

Centre Dans les communes

CARNIÈRES MUSÉE ALEXANDRE-LOUIS MARTIN

Vous avez une information insolite à nous donner?
Contactez-nous à la rédaction du Centre au 064/237.600.

La joie jouffle des Maghiens

"C'est ma toute première rétrospective", se réjouit le Morlanwelzien Didier Maghe

Un pas important pour cet artiste plasticien parfois controversé (voir ci-dessous). Et qui, de peintures en sculptures, en passant par des livres et des CD, a forgé sa propre philosophie du bonheur.

Des œuvres qui seront visibles au Musée Alexandre Louis Martin de Carnières, du 10 au 31 mai, en collaboration avec l'administration communale de Morlanwelz. Cela fait plus de dix ans que Didier Maghe peint de drôles de personnages. Autour desquels il a créé une véritable légende. Venus d'une autre planète où tout n'est qu'harmonie et volupté, ces Maghiens nous observeraient avec bienveillance depuis des millénaires. Parfois, ils interviendraient même de façon tout à fait pacifique pour nous enseigner le b.a ba du bonheur. À travers ces êtres joufflus et doués pour le bien-être, l'artiste veut transposer son public dans un monde utopique.

"Il suffit parfois d'un mot, d'une phrase ou d'une œuvre pour changer sa vision de la vie, explique l'artiste. Il y a dix ans, j'étais sous pression. Un burn out qui m'a fait frôler la dépression. Tirailé que j'étais entre un boulot rémunérant, certes, mais qui ne me plaisait plus et ma peinture, mon envie de créer".

GENTILS EXTRATERRESTRES

Aujourd'hui, Didier Maghe a fait son choix et se consacre entièrement à son art. Il se dit plus léger, prêt à échanger cet optimisme et ce bien-être inattendu avec un maximum de personnes. Cela fait dix ans que les spécialistes lui reconnaissent un talent indéniable dans le trait. Récemment, il a évolué vers la troisième dimension. "Ce sont mes Maghiens qui veulent sortir de mes tableaux", plaide-t-il. Raison pour laquelle il se tourne actuellement vers une sculpture nettement plus bon enfant. Et plus commerciale? (Façonnés en terre cuite, ses Maghiens

et Maghiennes ornent déjà joliment plusieurs jardins). "Non, cela correspond à une évolution personnelle, assure l'artiste. J'espère réaliser bientôt mes premiers bronzes".

M.PW.

À NOTER Musée Alexandre Louis-Martin - Place de Carnières 52 7141 Carnières - 064/43 16 19

Voyage éclair au "Pays de la félicité"

■ ■ ■ Le week-end des 16 et 17 mai, Didier Maghe donnera deux conférences intitulées : « De l'enfer au paradis ». Il présentera ses différents livrets illustrés et la philosophie des Maghiens. Il accompagnera également les visiteurs pour un voyage éclair au « pays de la félicité », où tout semble si naturel, pour en revenir plus léger!



Maghiens et Maghienne à la plage: "pour eux, être heureux, c'est facile" assure Didier Maghe. ■ DM

ENTRETIEN:

Didier Maghe (Morlanwelz)

ARTISTE HORS NORMES
PARFOIS
CONTROVERSE

À PROPOS DE
LA NUDITÉ

"Mes personnages sont nus et... innocents"

Martine Pauwels
JOURNALISTE

En février dernier, un tract anonyme s'attaquait directement à la moralité de Didier Maghe. Ce dernier a déposé deux plaintes au civil et la police est toujours à la recherche de l'auteur de ces propos.

Avez-vous été touché par ces accusations?

De prime abord, j'ai été très choqué. Je suis allé déposer plainte. Je voulais également réagir par voie de presse. Au-delà, je me suis senti incompris. Dans les livres pour enfants que j'ai réalisé, mes

Maghiens sont représentés comme des êtres rondouillots, surdoués pour le bonheur. C'est vrai qu'ils sont nus mais c'est parce qu'ils sont sans complexes, qu'ils s'acceptent tels qu'ils sont. Ils vivent dans un monde idéal, où les obèses n'ont pas peur d'afficher leurs rondeurs. Ou la différence est acceptée et bien vécue.

Des Maghiens, nus comme Adam et Eve avant d'être chassés du Paradis?

Houlala, pas de références religieuses svp! C'est déjà assez compliqué comme cela. Mes personnages sont nus et cela fait hurler certains. Alors qu'il n'y a pas un film sans que l'on ait droit à une scène dénudée...

Les parents se lèvent-ils pour éteindre la télé? C'est vrai que lorsque j'ai commencé à peindre des toiles, mes modèles étaient nus avec une sexualité évidente, obsédante même. Petit à petit, mes personnages ont pris forme. De torturés qu'ils étaient au départ, ils sont devenus de plus en plus sereins, de plus en plus heureux. Leurs rondeurs sont devenues plus lisses et débonnaires. Aujourd'hui, ces êtres résolument bien dans leur peau me permettent d'expliquer aux adultes et aux mêmes aux enfants ma philosophie de vie. **C'est quoi, votre vision?** Je pense que nous sommes nés



pour être heureux. J'ai l'impression que les gens font parfois des efforts démesurés pour se cramponner... à leur malheur. Le bonheur, c'est peut-être pas si compliqué que cela, finalement.

Et vous, vous êtes heureux? Aujourd'hui, oui. Et ce sont mes personnages qui m'ont aidé à évoluer. J'ai quitté un boulot qui payait pourtant très bien pour me consacrer entièrement à mon art. Un exemple: je ne veux plus savoir l'âge que j'ai. À quoi cela sert-il? À me déprimer? À me dire que la mort approche? Les Aborigènes ignorent leur âge. Ils se fient plutôt à l'état de leurs os.

■ DM