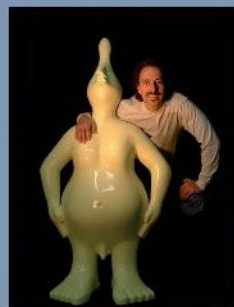


Tempo Medical - juli/augustus 2008

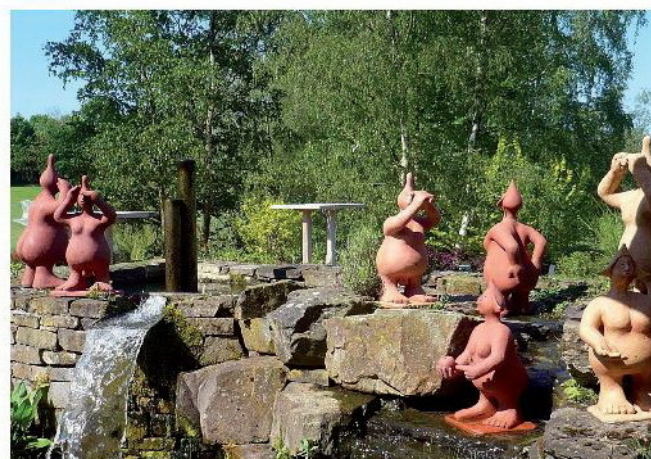


Didier Maghe en een maghiër in polyester

Kunstenaar van de maand: Didier Maghe

MAGHE

Alles is enkele jaren geleden begonnen in het atelier van beeldend kunstenaar Didier Maghe. In zijn streek wordt hij, naar keuze, beschouwd als een mysticus, een utopist, een filosoof of een groot dromer. Hij heeft zelfs zijn naam veranderd en geeft zichzelf als bijnaam 'de maghiër'. Zijn levensmotto: *"Eenmaal maghiër, liefde voorgoed!"*



Terracotta



Terracotta

Hij beweert inderdaad stemmen te horen en in verbinding te staan met een buitenaards volk: dat van de 'maghiërs'.

Eerst zijn ze zijn dromen binnengedrongen vooraleer zich aan hem op te dringen door toedoen van zijn penselen en zich op zijn doeken te installeren.

Later begonnen ze zich ietwat benauwd te voelen in dit vlak universum en hebben ze hun doeken verlaten en voor de '3 dimensies' gekozen.

Ze wilden praten, terwijl de kunstenaar intussen was overgegaan tot de animatie in Flash.

Maar de maghiërs hebben er nooit genoeg van, ze hebben immers zo veel te vertellen!

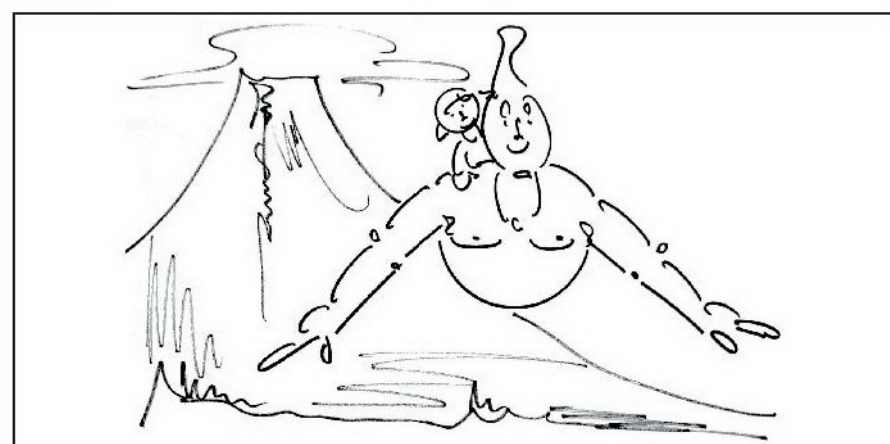
En 2 boekwerken geschreven en geïllustreerd door de kunstenaar hebben gevolg gegeven aan dit grote avontuur om in 2008 van de pers te rollen.

Volgens de auteur zouden de maghiërs sedert het begin der tijden hebben bestaan, dat beweert hij althans!

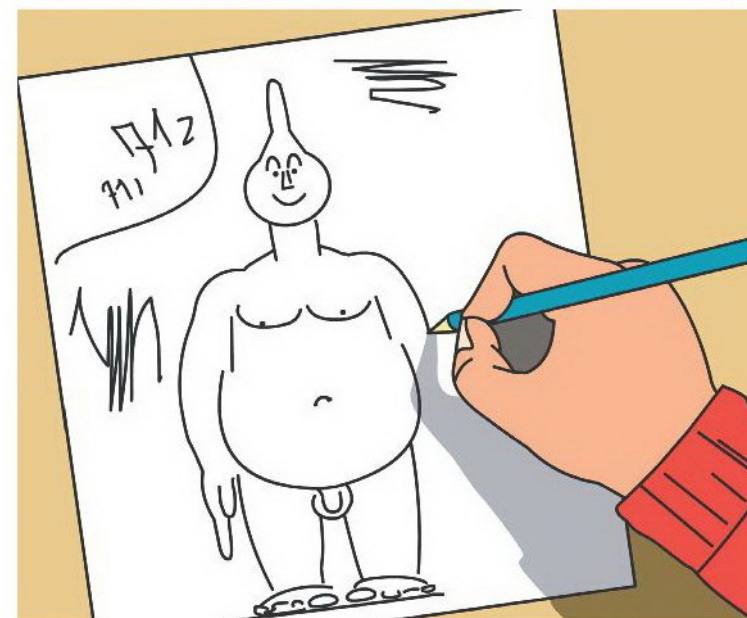
'Transfert au pays des maghiens' is de geschiedenis van Dédé, een niet zo gelukkige jongen die kennis zal maken met Max, de maghiër. Dankzij deze ontmoeting zal Dédé, in de loop van één enkele nacht,



Terracotta



Schets met viltstift



Gevectoriseerde tekening op PC

een blitzbezoek naar het land van de maghiërs kunnen afleggen. Uiteraard zal het geluk op de afspraak zijn!

Dit verhaal dat binnenkort op een audio CD beschikbaar zal zijn, distilleert de essentiële waarden zoals het respect, de vrijgevigheid, de tolerantie, evenals de waardering voor zichzelf en voor de anderen.

Het parcours van Didier Maghe

Als vreemd en op zichzelf staand werk heeft de geschiedenis van de maghiërs de beperkingen van onze grenzen overschreden en daarvan getuigen de talrijke individuele tentoonstellingen in België en in het buitenland. We vermelden onder meer: Brussel, Parijs, Amsterdam, Den Haag om er slechts enkele te vernoemen. Verscheidene televisiereportages werden aan hem gewijd, meer bepaald een uitzending op de RTBF in 2007 in het programma 'Au quotidien'.

In het boekwerk 'Les maghiens - Légendes revisitées' brengen de maghiërs terug een bezoek aan 4 eeuwenoude legenden.

Maar misschien is het woord 'gereveleerd' hier eerder op zijn plaats? In elke van deze kleine histories zouden onze vrienden inderdaad eerder zijn opgetreden als bescheiden acteurs!

Droom of werkelijkheid? Didier Maghe besluit met de woorden: *"Misschien is het uiteindelijk wel zo eenvoudig als wat: een droom waaraan men zich vastklampt tot dat hij een werkelijkheid wordt!"*

Waar komen ze vandaan, wie zijn ze, wat doen ze?

Op deze vragen geeft Didier Maghe een antwoord tijdens de bezoeken die hij organiseert in zijn atelier in Morlanwelz.



Terracotta

Toekomstige tentoonstellingen (2009)

In februari zal een retrospectieve tentoonstelling met als titel 'De maghiërs - Van de hel naar het paradijs' door het cultureel centrum 'Le Sablon' van Carnières worden georganiseerd. Een andere tentoonstelling zal volgen in de Galerie Art Pero in Crupet.

Voor meer informatie:
Didier Maghe

Rue des Violettes 11
7140 Morlanwelz
+32/(0)64 44 11 12

<http://www.maghe.info>
Bezoek aan het atelier op afspraak